

Type : présentiel ou e-learning
Matériel : vidéo projecteur, un poste par personne, support de cours
Environnement : PC / Mac

Durée : 5 jours - 35 heures

Objectifs

Réaliser des illustrations, des logos, des cartes ou des mises en page publicitaires - Travailler graphiquement des textes - Intégrer les illustrations à d'autres logiciels de P.A.O. - Prendre en main les outils de tracés vectoriels

Public Concerné

Tout personne ayant des besoins de création d'illustrations - Infographistes, maquettistes, webmasters, responsables de communication

Pré-requis

Bonne connaissance des bases de Windows et/ou de MacOS - La connaissance d'un autre outil Adobe est un atout

• Interface et modes de travail

- Format de document
- Modes colorimétriques
- Plans de travail multiples
- Préférences
- Règles, repères, repères commentés
- Gestion des calques

• Dessin vectoriel

- image vectorielle VS image matricielle (bitmap)
- Formats d'exportation (AI, PDF, Jpeg...)

• Gestion de tracés vectoriels

- Outils de tracés simples
- Création de courbes de Bézier (outil plume)
- Outils crayon, forme de taches, gomme
- Modification de tracés
- Distorsion de l'enveloppe

• Gestion d'objets

- Sélection, déplacement, copie
- Mode d'isolation
- Alignement d'objets
- Outils et commande de transformation
- Dégradés de formes
- Pathfinder
- Vectorisation des contours et pointillés

• Colorisation

- CMJN, RVB, Pantone
- Globale, non globale
- Conversion de couleur
- Dégradés et transparence des dégradés
- Importation de couleurs de fichiers existants
- Motifs
- Enregistrement d'une bibliothèque (nuancier)
- Outil pipette

• Images bitmap

- Importation, mise à jour
- Importation en tant modèle
- Vectorisation
- Effets

• Typographie

- Outils de texte
- Importation
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Habillage, chaînage, vectorisation

• Autres fonctions

- Masques d'écrêtages
- Tracés transparents
- Aspects et Création d'objets 3D
- Enregistrement, export et impression