

Type : présentiel ou e-learning
Matériel : vidéo projecteur, un poste par personne, support de cours
Environnement : PC / Mac

Durée : 3 jours - 21 heures

Objectifs

Traiter l'image numérique pour améliorer un regard ou grain de peau, réaliser des photomontages complexes afin de réaliser des documents destinés à l'impression, au web, à la vidéo ou à la 3D

Public Concerné

Photographes, webmasters, maquettistes, infographistes, responsables de communication

Pré-requis

Manipulation courante du logiciel - Avoir suivi la formation Photoshop initiation et intermédiaire ou maîtrise équivalente

• Les calques

- Objets dynamiques
- Masque de fusion et masque vectoriel
- Compositions de calques
- Masque d'écrêtage
- Fusion des images, Options de fusion
- Alignement automatique des calques

• Retouche beauté

- Les réglages
- Équilibrage de l'image, Équilibrages ponctuels
- Donner un style
- Équilibrage sujet / fond
- Équilibrage de la netteté
- Équilibrage hautes lumières / basses lumières
- Modification des formes
- Les outils - Copier-coller
- Transformation manuelle
- Fluidité
- L'outil marionnette de Photoshop
- Lissage de la peau et création d'un nouveau grain de peau
- Œil, Cils, Sourcils : Amélioration du regard
- La bouche
- Les cheveux

• Les espaces colorimétriques

- LAB, TSL
- RVB, CMJN
- Pantones

• Bridge

- L'interface et la navigation
- Les recherches et les collections
- Les exportations
- Métadonnées et mot-clés
- Noter les images
- Changement de nom global
- Lien avec les éditeurs d'images

• Exportation

- PDF
- En Galerie Web

• La 3D dans Photoshop

- Les outils 3D
- Les éclairages
- Carte postale 3D
- Transformer les images 2D en 3D
- Animations 3D
- Les rendus
- Exports