

Type : présentiel ou e-learning
Matériel : vidéo projecteur, un poste par personne, support de cours
Environnement : PC / Mac

Durée : 2 jours - 14 heures

Objectifs

Ce stage vous permettra de migrer d'Xpress à InDesign en apprenant les différences de fonctionnalités d'InDesign dans la mise en page

Public Concerné

Toute personne ayant une pratique régulière de Quark Xpress souhaitant migrer vers l'application Adobe InDesign

Pré-requis

Utilisation courante du logiciel Xpress

- **Environnement de travail**
 - Intégration avec Photoshop et Illustrator
 - Les préférences
 - Redistribution intelligente du texte
 - Raccourcis clavier
- **Aide à la mise en page**
 - Calques, grilles, repères
- **Importation**
 - Importation de textes (modes d'importation)
 - Importation d'images (Photoshop, Illustrator)
 - Utilisation de la palette de liens
- **Texte et typographie**
 - Césures et justification
 - Styles de paragraphes et de caractères
 - Insertion de caractères spéciaux et de glyphes
 - Éditeur de texte
 - Vectorisation du texte
- **Mise en page**
 - Création et imbrication de gabarits
 - Numérotation de page et section
 - Alignement de texte sur plusieurs colonnes
- **Images**
 - Importation en rafales
 - Blocs texte/image
 - Propriétés, mise à l'échelle, déformation, rotation...
 - Habillage
 - Chaînage de texte
 - Colonage personnalisé
 - Blocs ancrés
- **Tableaux**
 - Styles de tableaux
 - Importation de tableaux Excel
- **Couleurs**
 - Application des couleurs (fond, contour...)
 - Nuancier
 - Dégradés de couleur
- **Conversion des documents**
 - Importation de fichiers Xpress
- **Finalisation des documents**
 - Contrôle en amont
 - Assemblage
 - Exportation